



## La Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico informa favorablemente sobre la adquisición del Archivo Lafuente

- El Ministerio de Cultura y Deporte inicia los trámites para la compra de la colección documental
- En la reunión conmemorativa de su centenario, a la que ha asistido el ministro Miquel Iceta, la Junta ha hecho público el balance de compras de bienes culturales para las colecciones públicas, que se duplicó en 2021 hasta los 6 millones de euros
- Medio centenar de obras se han incorporado a 21 instituciones públicas: 15 museos, 3 archivos, la Biblioteca Nacional de España y Patrimonio Nacional
- Un programa especial de actividades celebrará el siglo de historia del organismo, incluyendo una exposición repartida por museos, archivos y bibliotecas de diversos puntos de España

16-marzo-2022.- La Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico ha informado favorablemente sobre la adquisición del Archivo Lafuente por parte del Ministerio de Cultura y Deporte. Así se ha decidido en la reunión conmemorativa del centenario del organismo celebrada ayer y hoy en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, a la que ha asistido el ministro de Cultura y Deporte, Miquel Iceta.

De esta forma, el Ministerio da otro paso adelante para la compra de esta colección documental única en su género, que recientemente fue acordada por el Patronato del Museo Reina Sofía. El Archivo Lafuente, creado por José María Lafuente en 2002, reúne colecciones y fondos documentales relativos al arte moderno y contemporáneo. En total, está formado por más de 120.000 ítems en diversos soportes, medios y formatos, incluyendo fotografías, correspondencia, manuscritos, manifiestos, libros, revistas, carteles, dibujos, arte gráfico, libros-objeto y de artista, fotolibros, documentación de performances y artes en vivo, fanzines o maquetas de diseño gráfico.



## **Balance de adquisiciones**

Otro de los puntos de la reunión ha sido el balance anual de adquisiciones de bienes culturales para las colecciones públicas del Estado por parte del Ministerio de Cultura y Deporte. La inversión alcanzó los 5.963.383,27 euros en 2021, cifra que casi duplica la realizada el año anterior. Las obras se han incorporado a 21 instituciones públicas: quince museos, tres archivos, la Biblioteca Nacional de España y Patrimonio Nacional. En total, suman más de medio centenar de bienes culturales, entre los que se encuentran pinturas, esculturas, mobiliario, fondos documentales y bibliográficos o instalaciones.

El presupuesto incluyó una inversión de 652.584,40 euros en la compra de arte contemporáneo destinado a la colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Entre ellas, figuran obras de Santiago Rusiñol, Susana Solano, Pepe Espaliú, Manuela Ballester, Clara Montoya, Pedro G. Romero o Eduardo Arroyo, entre otros. Además, en sus paredes ya cuelga 'Busto de mujer joven' de Picasso, que ha pasado a ser propiedad del Estado español después de un proceso judicial en el que fue decisivo el papel de la Junta.

En la adquisición de piezas adscritas al Museo Nacional del Prado se invirtieron 600.814,26 euros, incorporándose a su colección obras como el dibujo 'En voyage' de Goya o la tabla 'Santa Ana con la Virgen y el Niño' de Juan de Juanes.

## **Museos estatales**

Los museos de titularidad estatal dependientes del Ministerio de Cultura y Deporte fueron destino de parte de las adquisiciones del 2021. De hecho, la partida más elevada del presupuesto total fue destinada a la compra de 'Crucifixión' de El Greco, por 1,5 millones de euros. La operación ha supuesto la primera incorporación de una obra del artista a los fondos del Museo del Greco, museo de titularidad estatal ubicado en Toledo, desde su fundación en 1910.

Destacan también las compras realizadas para la colección del Museo Nacional de Escultura de Valladolid, que incluyen 'San José con el Niño' de Francisco Salzillo; y 'San Jerónimo' de Juan de Juni. Del mismo modo, son relevantes las destinadas al Museo de América, que incorpora piezas de arte virreinal, entre ellas, la 'Virgen del Apocalipsis' de Nicolás Enríquez o la serie de cobres de la Virgen María de Joaquín Magón.



El Museo Nacional de Artes Decorativas recibió el año pasado más de un centenar de piezas que completan su colección de mobiliario del siglo XX de autores españoles. Entre ellas, sobresale la silla de Jorge Oteiza, realizada en los años 50; o los lotes de muebles españoles de los años 30 de diseñadores como Paco Muñoz, Miguel Milá, Luis y Javier Feduchi o Carlos Picardo y distintas piezas de la marca Rolaco.

Asimismo, en 2021 el Ministerio adquirió obras para museos de titularidad estatal y gestión transferida a las comunidades autónomas. Es el caso del Museo de las Peregrinaciones de Santiago, que ha visto incrementada su colección con una obra de Mergolo de 1777, la 'Inmaculada Concepción con Dios Padre, Santiago apóstol y alegoría del Reino de España'. Para el Museo de Albacete, compró 'Retrato de mujer' de Benjamín Palencia.

### **Patrimonio documental**

Entre las adquisiciones de patrimonio documental de 2021 se encuentra la del archivo personal de Joaquín Costa (1846-1911), en el que destaca, además de escritos relacionados con su actividad científica, profesional o política, correspondencia mantenida con intelectuales como Emilia Pardo Bazán o Pérez Galdós. Así, se completan los documentos adquiridos en años anteriores y depositados en el Archivo Provincial de Huesca, archivo de titularidad estatal gestionado por el Gobierno de Aragón, donde será custodiado una vez se catalogue y digitalice en el Archivo Histórico Nacional.

También han recibido nuevos fondos centros pertenecientes a la red de Archivos Estatales del Ministerio como el Archivo Histórico de la Nobleza, que incorpora los despachos reales de título de Marqués de San Clemente o el de Marqués de Ugena; el Archivo General de Indias, que suma un diario de navegación y un plano de señas del siglo XVIII; o el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, al que llega la Carta Ejecutoria de Hidalguía. Además, los fondos de la Biblioteca Nacional de España se incrementaron con piezas documentales por valor de 241.023,13 euros. Entre ellas, se encuentran un 'Breviario' realizado en Castilla en 1598; un 'Atlas de Europa' de Mercator fechado en 1595; o un manuscrito apógrafo de las cartas desde la cárcel de Francisco Quevedo.

### **Exportaciones**

En la reunión, también se ha dado cuenta de los bienes que han obtenido permiso de exportación durante 2021, un total de 28.836. La Junta ha concedido permiso temporal a 2.739 objetos. La cifra duplica la del año



precedente, volviendo a las cifras prepandemia, reflejo de la vuelta de las exposiciones temporales internacionales, como la dedicada a Goya en Basilea (Suiza), que contó con obras del Museo del Prado y la Biblioteca Nacional de España; o la recién inaugurada sobre Sorolla en Milán (Italia). Las exportaciones definitivas sumaron 19.121 objetos, un 77% con un valor inferior a 1.000 euros, sobre todo, piezas de numismática. Las exportaciones temporales con posibilidad de venta fueron 6.976, de las cuales un 54% tenían valor inferior a 1.000 euros; y solo el 16% superaba los 10.000 euros.

Asimismo, la Junta ha comunicado que en 2021 se adquirió, mediante oferta de venta irrevocable, más de la mitad de los bienes culturales cuyo permiso de exportación fue denegado. La colaboración del Estado con las distintas administraciones ha permitido que, de los 118 expedientes no autorizados, 77 hayan sido incorporados a colecciones públicas (estatales, autonómicas o municipales). En concreto, el Estado ha comprado 66 de estas piezas, entre ellas el 'San Francisco' de Francesco Francia (1450-1517) para el Museo del Prado; el 'Bodegón con frutas, aves y jarrones de flores' de Juan Patricio Morlete para el Museo de América; o 'La Virgen de la Leche' de Luisa Roldán para el Museo Nacional de Escultura de Valladolid.

### **Centenario**

Con motivo del centenario de la Junta, también se ha anunciado un programa especial de actividades conmemorativas. El organismo, cuya labor ha sido reconocida con la Medalla al Mérito de las Bellas Artes 2021, prepara para el último trimestre del año una exposición en distintos museos, archivos y bibliotecas de obras en cuya adquisición o recuperación ha tomado parte. Además, plantea realizar unas jornadas en mayo y una publicación conmemorativa en diciembre.